

2 febbraio 2025 ore 16:30

dai 5 anni

DON CHISCIOTTE

storie di latta e di lotta

di e con Cinzia Corazzesi e

Andrea Acciai

regia di Mirco Sassoli

burattini di Cesare del Brenna

scene di Sara Lovari

produzione NaTa Teatro

spettacolo vincitore Premio Otello Sarzi 2024

Un omaggio al capolavoro di Cervantes attraverso lo sguardo dell'Artista Teatrante che ricerca, studia, si immerge profondamente e follemente nei mondi che vuole esplorare. Ecco che nel cuore e nella mente dell' Artista, protagonista del nostro spettacolo, si insinua insistentemente il bisogno di raccontare la storia di Don Chisciotte. Con la forza della sua fantasia e degli oggetti metallici di uso comune, dove la "Latta" dei materiali diviene suono e simbolo della Lotta del nostro Cavaliere Errante, pian piano trasforma utensili in costumi, stoviglie in armature, oggetti metallici in armi sonanti come le Armature da battaglia, come le spade dei duelli. Anche i burattini, unici nel loro genere perché realizzati in Alluminio dal Maestro Scultore Cesare del Brenna, scintillanti, sonanti e ruvidi sono stati costruiti appositamente per accrescere ed arricchire la suggestione del racconto, che si fa adatto anche ai più piccoli per rendere il messaggio ancor più universale.

5.6 febbraio 2025 ore 10:00

dai 6 anni

PICCOLO SUSHI

con Michela Marrazzi

drammaturgia e regia Tonio De Nitto

cura dell'animazione Nadia Milani

puppet Michela Marrazzi

musiche Paolo Coletta

scene Iole Cilento e

Porziana Catalano

costruzione scenica Luigi Di Giorno

luci Davide Arsenio

costumi Lapi Lou

produzione Factory compagnia Transadriatica

Fondazione Sipario Toscana

Piccolo Sushi è la storia di un ragazzino che cerca sé stesso e il suo posto nel mondo. In un angolo sperduto del Giappone, si ritrova, senza volerlo, schiacciato dalle tradizioni e dalle aspettative della sua famiglia, quelle di portare avanti l'attività ereditata, ovvero la vendita del pesce da strada. Ma Sushi, pur mettendocela tutta, non riesce proprio perché i suoi occhi immaginano, le sue mani creano e la sua mente viaggia lontano.

Nel foyer è presente un book corner a cura della Biblioteca di Alice

carmine luino 2024



TEATRO AL PARCO
Parco Ducale, Parma

Biglietteria

dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 14, giovedì chiuso

Informazioni

+39 0521 992044 - biglietteriabriciole@solaresdellearti.it



Comune di Parma



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Regione Emilia-Romagna



FONDAZIONE
MONTEPARMA



Solares
Fondazione delle Arti

OGGETTIVO

forme spettacolari

teatro di figura

2024/25



**TEATRO DELLE
BRICIOLE**

Solares Fondazione delle Arti

www.solaresdellearti.it

5.6.7 novembre 2024 ore 10:00
dai 3 anni

POP UP

UN FOSSILE DI CARTONE ANIMATO
un progetto di Giulia Gallo,
Giovanni Guerrieri | I Sacchi di Sabbia
con la collaborazione di Giulia Solano
con Marta Capaccioli, Lucrezia
Palandri e Paolo Romanini
libri di Giulia Gallo
ideazione luci Emiliano Curà
realizzazione scene Paolo Romanini
produzione Solares Fondazione delle
Arti Teatro delle Briciole
produzione Solares Fondazione delle Arti
Teatro delle Briciole

Un bambino e la sua sfera emotiva
fuoriescono da un libro, vengono
animati dalle due attrici in un
susseguirsi di forme, colori e suoni.
Quattro libri, ognuno con un colore
diverso. Diverse musiche a segnare
i momenti più importanti. E questo
bambino, che prende vita dal libro, dal
cartone e diventa appunto animato.
Si racconta così una storia in un modo
diverso rispetto a quello a cui siamo
abituati. Si dona tridimensionalità
al libro. Si crea un cartone animato
artigianale nell'era digitale del 3D.
Pop up coinvolge sia i più piccoli
che i più grandi, richiede la messa
in campo della fantasia, del gioco,
dell'immaginazione; e infine fa
riflettere sull'animazione nell'epoca
del digitale. Suoni, immagini,
movimenti e rumori interagiscono per
raccontare di sogni e minacce, di inviti
e paure, cercando di dialogare con i
piccoli spettatori e raggiungere il loro
mondo.

17 novembre 2024 ore 16:30
18.19 novembre 2024 ore 10:00
dai 3 anni

L'USIGNOLO E L'IMPERATORE

testo di Roberto Piaggio
da Hans Christian Andersen
con Elena De Tullio
regia di Antonella Caruzzi
scene/luci ideazione e realizzazione
degli oggetti di scena Elisa Iacuzzo
realizzazione elementi scenografici
Stefano Podrecca
produzione CTA Centro Teatro Animazione
e Figure - GoriziaA

Il grande imperatore della Cina
scopre che, di tutte le meraviglie del
suo regno, la più invidiata al mondo
è il canto di un usignolo che vive ai
margini del suo immenso giardino.
Quando l'imperatore riesce finalmente
ad ascoltare il canto di quel
meraviglioso uccellino, si commuove
di tanta bellezza e fa rinchiudere
l'usignolo nelle preziose stanze del
suo palazzo. Un giorno, però, dal
Giappone gli viene offerto in omaggio
un uccellino meccanico capace di
cantare con perfezione inaudita.
Il nuovo arrivo soppianta l'usignolo
nelle grazie dell'Imperatore e il
piccolo animale vola via, senza fare
più ritorno. Col tempo il nuovissimo
uccellino meccanico non riesce
più a colmare la nostalgia per quel
canto naturale e il grande Imperatore
si ammala così di una tristezza
inguaribile.

1 dicembre 2024 ore 16:30
2 dicembre 2024 ore 10:00
dai 3 anni

LA CAVERNA DELLE MERAVIGLIE

Progetto Repubblica di Platone - I Capitolo
da "La Repubblica" di Platone
drammaturgia Paola Fresca
con Mariajosé Revert Signes
regia Emiliano Bronzino
assistente alla regia Ornella Matranga
progetto scenico Francesco Fassone
assistente alle scene Jessica Koba
consulenza alle ombre Irene Paloma Jona
costumi Augusta Tibaldeschi
disegno luci Bruno Pochettino
tecnico audio e luci Mattia Monti
produzione Fondazione TRG

Sophia si trova fuori dalla caverna in
cui ha vissuto gran parte della sua
vita. Un dilemma la tormenta: rientrare
per convincere gli amici che sono
rimasti nell'antro a seguirla fuori o
continuare la sua nuova vita alla
scoperta delle meraviglie del mondo,
incurante del buio futuro che attende i
suoi simili? Il superamento della paura
da parte di Sophia segna l'inizio di
un'avventura nel cuore della caverna,
alla scoperta di un mondo capovolto.
Il viaggio che i giovani aiutanti della
nostra eroina si troveranno a fare sarà
un percorso di consapevolezza delle
bellezze del mondo e delle risorse
che ognuno di noi ha e può mettere a
disposizione della propria comunità.

8 dicembre 2024 16:30
9.10 dicembre 2024 10:00
dai 3 anni

DEBUTTO NAZIONALE PIUSSU'

ideazione e regia Massimiliano Burini
drammaturgo Giuseppe Albert Montalto
assistente regia Daniele Aureli
compositore Gianfranco De Franco
maschera e Scena Mariella Carbone
con Debora Renzi - Andrea Volpi
produzione Solares Fondazione delle Arti
Teatro delle Briciole

Piussù è la storia di un palloncino, uno
di quei palloncini che volano via dalle
mani dei bambini e che nessuno sa
che fine fanno. Qui inizia un viaggio
alla ricerca dell'altro nella frenesia
quotidiana. L'altro è colui a cui
vogliamo bene.
Anche se la vita ci allontana e pone
ostacoli al nostro ricongiungimento,
Siamo ignari del destino che ci
attende, ma dobbiamo ugualmente
aggrapparci al desiderio di ritrovarci,
avendo il coraggio di rischiare. Uno
spettacolo che parlerà di emozioni.
Di amicizia, di amore, di paura, di
solitudine, di rabbia. Di quello spettro
ampio di sensazioni che avvolgono i
bambini fin dalla primissima infanzia.
La ricerca teatrale sarà caratterizzata
da una drammaturgia che passi dalla
parola scritta all'immagine, dalla
composizione musicale al gesto
acrobatico.

17.18.19 dicembre 2025 ore 10:00
dai 5 anni

CINQUE FRATELLI CINESI

di e con Barbara Mattavelli
Liberamente tratto dall'omonimo
racconto di Claire Huchet Bishop e
Kurt Wiese
Musiche e sound design Luca Maria Baldini
Supporto tecnico di Luca Marchiori
Voce off di Nicolas Ceruti
produzione Solares Fondazione delle Arti
Teatro delle Briciole, ILINX teatro

In un paesino non distante dal mare,
ma molto lontano da qui, non c'è più
pesce. Nessuno riesce a catturare
nemmeno una sardina. Nessuno,
tranne un certo misterioso ragazzo,
primo di cinque fratelli. Cinque fratelli
speciali, che tra loro si somigliano
moltissimo, ognuno con un potere da
tenere segreto. Rivelarlo potrebbe
metterli seriamente in pericolo.
Ed è proprio quando il primo fratello
cede alle insistenti richieste di un
bambino che si dovrà correre ai ripari.
Una storia che parla di giustizia e di
come, a volte, è necessario cambiare
idea, piano e strategia. I cinque
fratelli cinesi è una storia di matrice
taoista che affronta concetti enormi
e complessi, come quello di "ciò che
è giusto", con una semplicità ed una
pacatezza disarmanti.



26 gennaio 2025 ore 16:30
27.28.29 gennaio 2025 ore 10:00
dai 6 anni

IL MIO AMICO FRANKIE

con Daniele Aureli,
Amedeo Carlo Capitanelli e
Adele Cammarata
marionetta, maschera e disegni
Mariella Carbone
tutoraggio alla marionetta e studio
del movimento Damiano Privitera
assistente volontario Matteo Fiorucci
dramaturg Giusi De Santis
suono e musiche originali
Nicola "Fumo" Frattegiani,
Umberto Ugoberti e Giulia Zeetti
drammaturgia Daniele Aureli e
Massimiliano Burini
drammaturgia, regia video e
assistenza alla regia
Matteo Svolacchia
regia Massimiliano Burini
produzione Solares Fondazione delle Arti
Teatro delle Briciole

La famiglia Shelley si trasferisce e
cambia città. Il padre e la madre, dopo
un primo momento di assestamento
nella nuova casa, con il passare del
tempo si immergono nella routine
giornaliera, e presi dal lavoro e dalla
frenesia della vita, trascurano il
rapporto con la bambina, che, non
avendo ancora nuovi amici, si sente
sola; così, lei passa il tempo a giocare
con un cavallino e a disegnare.
Un giorno, la bambina, grazie ad un
foglio, una penna e un po' d'inchiostro
disegna Frankie, il suo amico
immaginario. Un testone enorme, un
occhio grande, una specie di pesce
in testa e un naso a patata. Frankie
sembra un mostro, ma non lo è. Sembra
brutto, ma non lo è. È qualcosa da
conoscere, da scoprire e con il quale
costruire un legame profondo.