

TEATRO DELLE BRICIOLE

Solares Fondazione delle Arti



TERRA

il pianeta delle emozioni

teatro per le scuole

2024/25

TEATRO AL PARCO
Parco Ducale, Parma

TERRA
il pianeta delle emozioni

RASSEGNA PER LE SCUOLE
ANTEPRIMA 2024.25

www.solaresdellearti.it



Comune di Parma



MINISTERO
DELLA
CULTURA



28.29.30.31 ottobre 2024 ore 10

TERRA!

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dai 6 anni

Terra! è uno spettacolo che si propone di indagare l'analogia tra il ciclo di vita umano e il ciclo di vita di un corpo celeste. La scena è una scatola nera costellata di piccole luci che ricordano le stelle. Raggruppate in piccoli alberelli di luci che scendono dal soffitto e si alzano dal pavimento, le lampade riempiono lo spazio in modo diseguale per posizione e intensità, andando a creare piccole costellazioni. Al centro della scena una piattaforma sospesa, bianca, che ricorda lo scheletro di un'astronave o forse di una casa. Appesa a cavi di metallo oscilla come fosse un'altalena. È il modulo spaziale su cui si trova Laika, dispersa e minuscola in mezzo al nero dello spazio profondo.

5.6.7 novembre 2024 ore 10

POP UP

Un fossile di cartone animato

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dai 3 anni

Un bambino e la sua sfera emotiva fuoriescono da un libro, vengono animati dalle due attrici in un susseguirsi di forme, colori e suoni. Quattro libri, ognuno con un colore diverso. Diverse musiche a segnare i momenti più importanti. E questo bambino, che prende vita dal libro, dal cartone e diventa appunto animato.

Si racconta così una storia in un modo diverso rispetto a quello a cui siamo abituati. Si dona tridimensionalità al libro. Si crea un cartone animato artigianale nell'era digitale del 3D. Pop up coinvolge sia i più piccoli che i più grandi, richiede la messa in campo della fantasia, del gioco, dell'immaginazione; e infine fa riflettere sull'animazione nell'epoca del digitale. Suoni, immagini, movimenti e rumori interagiscono per raccontare di sogni e minacce, di inviti e paure, cercando di dialogare con i piccoli spettatori e raggiungere il loro mondo.

12.13.14.15 novembre 2024 ore 11

L'INGANNO

Tratto da una storia vera
Solares Fondazione delle Arti
Teatro delle Briciole

dagli 11 anni (secondarie di primo e secondo grado)

Pizzo, droga, gioco d'azzardo e smaltimento dei rifiuti tossici dai colletti bianchi all'ecomafia: partendo dal suo vissuto disegna, con ironia, rabbia e dolore i volti di una Napoli madre-coraggio che si scontra, quotidianamente, contro il peso claustrofobico di un familismo che trasforma la bellezza dei vincoli solidali tra famiglie in comportamenti omertosi, in silenzi e sguardi dalle sfumature mafiose.

Il legame di sangue diventa un vincolo, una cerniera arrugginita che ne ostacola l'ingresso di un qualcosa o di un qualcuno, uomo o divino che sia, che ne voglia riscrivere un cambiamento.

14.15 novembre 2024 ore 10

LA BELLA E LA BESTIA

Fontemaggiore

dai 6 anni

Nel bel mezzo di una tempesta di neve Bella perde la strada e si ritrova in un roseto, davanti ad un castello dall'aspetto antico. Coglie una rosa, entra per chiedere riparo, nel castello ci vive Bestia il quale non è un animale spaventoso, ma un uomo che si considera un mostro perché non accetta il suo aspetto. Per questo si nasconde dagli altri, nel buio del suo castello. Bella viene imprigionata per aver colto una rosa ma la sua presenza nel castello riaccende le speranze di Bestia. In un lento percorso di avvicinamento fatto di giochi e confessioni, il carceriere e la prigioniera si riconoscono simili, sentono che hanno bisogno l'una dell'altra, capiscono di essere complementari come l'ombra e la luce.

18.19 novembre 2024 ore 10

L'USIGNOLO E L'IMPERATORE

CTA

dai 3 anni

L'imperatore si innamora del canto meraviglioso di un usignolo e lo costringe a rimanere con lui privandolo della sua libertà. Tempo dopo riceve in dono un usignolo meccanico tutto costellato di pietre preziose e capace di cantare più volte la stessa melodia. Approfittando della distrazione di tutta la corte ormai

in visibilio per l'usignolo meccanico, il piccolo usignolo vola via provocando l'ira dell'imperatore che decide così di bandirlo da tutto il suo impero affidando all'usignolo meccanico il compito di allietarlo. Passa così il tempo, l'usignolo meccanico si rompe e l'imperatore si ammala di solitudine. Sarà proprio il piccolo usignolo che, saputo delle condizioni dell'imperatore, torna a palazzo a cantare per lui, e lo guarisce.

27.28 novembre 2024 ore 11

29 novembre ore 10

FACCIA DI CUCCHIAIO

di Lee Hall

Solares Fondazione delle Arti Teatro delle Briciole

in accordo con Arcadia & Ricono Ltd

per gentile concessione di United Agents Ltd

dai 12 anni (secondarie di primo e secondo grado)

Con Faccia di cucchiaino, monologo di una ragazzina due volte condannata (dall'autismo, dal tumore), Lee Hall dopo Billy Elliot e Rocketman ha di nuovo ha scritto uno dei suoi pezzi che lasciano a bocca aperta. Ha il raro talento di destreggiarsi fra tutti gli ingredienti del melodramma senza mai esserlo - melodrammatico - neanche per un momento. Perché possiede un'arma feroce: l'umorismo: Questa capacità di superare le situazioni più disperate attraverso l'intelligenza e lo spirito.

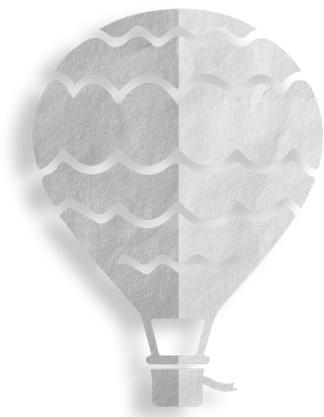
2 dicembre 2024 ore 10

LA CAVERNA DELLE MERAVIGLIE

Fondazione TRG

dai 3 anni

Sophia si trova fuori dalla caverna in cui ha vissuto gran parte della sua vita. Un dilemma la tormenta: rientrare per convincere gli amici che sono rimasti nell'antro a seguirla fuori o continuare la sua nuova vita alla scoperta delle meraviglie del mondo, incurante del buio futuro che attende i suoi simili? Il superamento della paura da parte di Sophia segna l'inizio di un'avventura nel cuore della caverna, alla scoperta di un mondo capovolto. Il viaggio che i giovani aiutanti della nostra eroina si troveranno a fare sarà un percorso di consapevolezza delle bellezze del mondo e delle risorse che ognuno di noi ha e può mettere a disposizione della propria comunità.



4.5.6.9.10 dicembre 2024 ore 10

PIUSSU'

Solares Fondazione delle Arti
Teatro delle Briciole

dai 3 anni

Piussù è la storia di un palloncino, uno di quei palloncini che volano via dalle mani dei bambini e che nessuno sa che fine fanno. Qui inizia un viaggio alla ricerca dell'altro nella frenesia quotidiana. L'altro è colui a cui vogliamo bene. Anche se la vita ci allontana e pone ostacoli al nostro ricongiungimento, Siamo ignari del destino che ci attende, ma dobbiamo ugualmente aggrapparci al desiderio di ritrovarci, avendo il coraggio di rischiare. Uno spettacolo che parlerà di emozioni. Di amicizia, di amore, di paura, di solitudine, di rabbia. Di quello spettro ampio di sensazioni che avvolgono i bambini fin dalla primissima infanzia. La ricerca teatrale sarà caratterizzata da una drammaturgia che passi dalla parola scritta all'immagine, dalla composizione musicale al gesto acrobatico.

11.12.13 dicembre 2024 ore 11

ATTO DI DOLORE

Solares Fondazione delle Arti
Teatro delle Briciole

dai 14 anni

La storia di Leonardo Vitale, collaboratore di giustizia, uomo affiliato a Cosa nostra che della mafia siciliana ne rivelò i segreti più nascosti. Atto di dolore vuole essere un viaggio dentro la sua mente, dai suoi primi passi nel modo mafioso al calvario del manicomio e delle torture fino al giorno in cui riacquista la libertà e viene ucciso da cosa nostra per aver violato le leggi dell'omertà.

17.18.19 dicembre 2024 ore 10

CINQUE FRATELLI CINESI

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dai 5 anni

In un paesino non distante dal mare, ma molto lontano da qui, non c'è più pesce. Nessuno riesce a catturare nemmeno una sardina. Nessuno, tranne un certo misterioso ragazzo, primo di cinque fratelli. Cinque fratelli speciali, che tra loro si somigliano moltissimo, ognuno con un potere da tenere segreto. Rivelarlo potrebbe metterli seriamente in pericolo. Ed è proprio quando il primo fratello cede alle insistenti richieste di un bambino che si dovrà correre ai ripari. Una storia che parla di giustizia e di come, a volte, è necessario cambiare idea, piano e strategia. I cinque fratelli cinesi è una storia di matrice taoista che affronta concetti enormi e complessi, come quello di "ciò che è giusto", con una semplicità ed una pacatezza disarmanti.

14.15 gennaio 2025 ore 10

CADOU

Labirion - Officine Trasversali

dai 3 anni

Cadou, dai tratti malinconici e buffi, delicato e naif, non ha mai ricevuto un regalo ed è confinato nel dovere al servizio del consumo immediato, in cui i suoi sogni non trovano spazio nelle giornate impegnate a rendere possibili quelli degli altri. Con leggerezza ed entusiasmo però, attende un momento di sospensione per tuffarsi in un mondo di sogno, in una camera dei desideri dove il gioco e il colore prendono il sopravvento e dove si potrà sorprendere della libertà di vivere la vita con spensieratezza, dimenticando il devo per concentrarsi sul vorrei.

20.21.22.23 gennaio 2025 ore 10

SOCCUADRO

ATP Teatri di Pistoia

dai 3 anni

Aldo e Alba conducono con serenità la routine della loro vita di coppia, gesti e modi che si ripetono uguali ogni mattina e ogni sera, emozioni controllate, che non sbandano e che non fanno sbandare. Ma un temporale notturno lascia traccia di sé la mattina dopo: una grande pozzanghera accanto alla loro casa. Una cosa che prima non c'era, una novità. E quello sbadato di Aldo ci finisce dentro. La routine si inceppa e irrompe il fantastico, l'acqua della pozzanghera apre la porta all'imprevisto, al non calcolato, al selvatico. Le loro vite finalmente sbandano, cambiano colore, si aprono ad emozioni non più frequentate, ad energie nuove e meravigliose.

27.28.29 gennaio 2025 ore 10

IL MIO AMICO FRANKIE

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dai 6 anni

La famiglia Shelley si trasferisce e cambia città. Il padre e la madre, dopo un primo momento di assestamento nella nuova casa, con il passare del tempo si immergono nella routine giornaliera, e presi dal lavoro e dalla frenesia della vita, trascurano il rapporto con la bambina, che, non avendo ancora nuovi amici, si sente sola; così, lei passa il tempo a giocare con un cavallino e a disegnare.

Un giorno, la bambina, grazie ad un foglio, una penna e un po' d'inchiostro disegna Frankie, il suo amico immaginario. Un testone enorme, un occhio grande, una specie di pesce in testa e un naso a patata. Frankie sembra un mostro, ma non lo è. Sembra brutto, ma non lo è. È qualcosa da conoscere, da scoprire e con il quale costruire un legame profondo.

5.6 febbraio 2025 ore 10

PICCOLO SUSHI

Factory compagnia trans adriatica

Fondazione Sipario Toscana

dai 6 anni

Piccolo Sushi è la storia di un ragazzino che cerca sé stesso e il suo posto nel mondo. In un angolo sperduto del Giappone, si ritrova, senza volerlo, schiacciato dalle tradizioni e dalle aspettative della sua famiglia, quelle di portare avanti l'attività ereditata, ovvero la vendita del pesce da strada. Ma Sushi, pur mettendocela tutta, non riesce proprio perché i suoi occhi immaginano, le sue mani creano e la sua mente viaggia lontano.



10.11 febbraio 2025 ore 10

IL LUPO

Elementare Teatro

dai 4 anni

La nostra storia è ambientata in una lontana e gelida terra dove abita Loni, un giovane ragazzo curioso. È da tanto tempo che aspetta di andare a trovare il suo compagno di giochi preferito e anche se fuori piove e nevica non lo fermerà nessuno. La mamma gli raccomanda di non allontanarsi dal sentiero battuto e di non inoltrarsi all'interno del bosco ma Loni corre: ha appena avvistato uno strano animale azzurro e ben presto si perde nel bosco, lontano da casa. Una storia calda, fatta di luci e di ombre, giocate attraverso il bianco e nero dei dipinti utilizzati nella impattante scenografia. Durante il racconto della storia, ecco illuminarsi le lenzuola del letto e come per magia nascono i disegni.

11.12 febbraio 2025 ore 11

AVATAR

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dagli 11 anni

La fantasia dell'androide, del doppio, dell'altro che compie azioni e gesti straordinari al posto nostro, è fortemente radicata nell'immaginario. Leggende, favole e miti hanno raccolto, a qualsiasi latitudine, il bisogno profondo dell'uomo di creare un alter ego sul quale proiettare l'impossibile. E questo è ancora più vero se a fantasticare è una mente giovane che deve ancora fare esperienza del mondo.

12.13 febbraio 2025 ore 10

GRETA LA MATTA

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dagli 8 anni

La dolce bambina Greta diventa una vecchia strega cacciata dal paese, decide di andare al diavolo come le suggeriscono, trova la bocca spalancata del demone, ci entra, si aggira tra avanzi rancidi e puzzolenti di uomini donne e bambini mal digeriti. Chiama il diavolo ma lui non risponde, pazza di rabbia si trafigge con una spada e muore stecchita in una doppia pagina color rosso sangue. Niente ci sembrava più attuale di questa storia. Il libro contestato dagli studiosi di pedagogia infantile, ha riscosso un enorme successo in Europa e un forte diverbio ha aperto nella comunità degli studiosi della nuova pedagogia

FOCUS RODARI

per l'infanzia.

17.18 febbraio 2025 ore 10

RODARI SMART

I Teatrini

dai 3 anni

Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, quali Le favolette di Alice, Giacomo di Cristallo, e dall'Enciclopedia della Favola, da lui stesso curata, il progetto vede in scena un musicista ed una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli. La struttura drammaturgica prevede possibili momenti di coinvolgimento del pubblico.

20.21 febbraio 2025 ore 10

DEDICATO AL SIGNOR GIANNI R.

L'Asina sull'Isola

dai 3 anni

Dedicato al Signor Gianni R. è un viaggio attraverso alcune celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari, è uno spettacolo fatto di piccole storie che si rincorrono sulla scena, dentro e fuori poetici spazi d'ombra, che grazie anche alle delicate figure di Lele Luzzati sanno catturare i piccoli grandi e grandi piccoli.

17.18 febbraio 2025 ore 10

MARMOCCHIO

Una specie di Pinocchio di marmo

Fondazione Sipario Toscana

I Sacchi di Sabbia

dagli 8 anni (primarie e secondarie di primo grado)

Marmocchio "fu" un bimbetto di marmo. Lo fece un cavatore, per ruzza, un giorno che si trovò per le mani un bel pezzo di calacatta. Forse a cagione delle gran picconate che pigliò per venire al mondo, questo bimbetto venne duro e cattivo, come più non si potrebbe. Certo - si dirà - se fosse stato di legno, sarebbe stato più morbido e buono, sarebbe stato un pinocchio o un abetocchio, ma voi l'avete voluto di marmo e così ora ve lo dovete pigliare! Non fa una grinza: l'abbiamo fatto e ce lo pigliamo. Ch'altro può fare un autore? Ch'altro può fare un genitore?

25.26.27.28 febbraio 2025 ore 10

FORMICHE IN FILA INDIANA

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dai 6 anni

Pianeta Terra, futuro prossimo. Il mondo è sull'orlo di un collasso ecologico e un gruppo di scienziati brillanti, guidati dal Professor Line, sta cercando una soluzione per salvare il mondo. Mentre le specie si estinguono una dopo l'altra, una sola sembra in grado di reagire alle catastrofi che si abbattano sulla Terra: le formiche.

Quale sarà il segreto della loro resistenza? Per scoprirlo il professore è pronto, grazie ad un meccanismo di sua invenzione, a rimpicciolirsi alle dimensioni di una formica ed entrare in un formicaio. Le sue ricerche si riveleranno più difficili del previsto, e prima di scoprire i segreti del formicaio dovrà affrontare un pericoloso viaggio attraverso una soffitta. L'incontro con le formiche che lo accompagneranno nel suo viaggio metterà in crisi tutto quello che pensava, sulle formiche e sugli uomini.

3.4 marzo 2025 ore 10

ASOLA E BOTTONE

Storia di un sarto e della sua anima

Straligut Teatro, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Compagnia Drama

dai 6 anni

La storia è ispirata al racconto L'anima smarrita di Olga Tokarczuk, vincitrice del Nobel per la letteratura nel 2018. Lo spettacolo, attraverso la metafora della sartoria, porta in scena la storia di un sarto che, per la prima parte della sua vita (dall'infanzia alla giovinezza), cammina con la sua anima-vocazione accanto.

I compromessi dell'età adulta lo inducono a smarrirla e a dimenticarla, fin quando l'emersione di ricordi lontani lo spingerà a cercarla, per ritrovare sé stesso e la propria "integrità".



10 marzo 2025 ore 10

KISS

Sipario Toscana

dai 3 anni

Non sempre i baci arrivano subito a destinazione, talvolta hanno bisogno di tempo, fanno il giro più largo. Succede così al bacio della buonanotte che una sera la mamma lancia al piccolo Luigi: la finestra è così vicina che il bacio se ne vola via e inizia un viaggio che durerà una vita intera. Luigi, infatti, lo ritroverà molti anni dopo, ormai adulto, forse vecchio, tra le cianfrusaglie di un mercatino dell'antiquariato.

12.13 marzo 2025 ore 10

ORSOLA E IL PESCIOLINO D'ORO

ORTIKA

dai 5 anni

Alla fine della favola "Il pesciolino d'oro" di Pushkin l'anziana moglie del pescatore, spinta da una febbre di accumulo illimitato di ricchezza, ha perso tutto.

Ora Orsòla si prepara a pescare da sola, a sopravvivere a se stessa. Cattura il pesciolino d'oro a cui vuole fare la pelle, lo sventra e vi trova un fagotto avvolto in una coperta termica, una bimba dalla pelle scura. La rianima, la scaccia come un insetto, infine la guarda in viso e la culla.

17 marzo 2025 ore 10

IL SEME MAGICO

Accademia Perduta/Romagna Teatri

Teatro Perdavvero

dai 4 anni

C'era una volta nella lontana Cina un vecchio imperatore, che non sapeva a chi lasciare il trono perché non aveva eredi. Decise allora di dare un semino ad ogni bambino dell'impero: "Il bambino che, dopo aver coltivato il suo semino, porterà il fiore più bello, diventerà il nuovo imperatore". Lì è un bambino che vive in un paesino di campagna ed è bravissimo a coltivare i fiori. Così anche lui partecipa al concorso ma, quando ormai è il momento di mostrare il suo fiore all'imperatore, Lì si ritrova con un vaso ancora vuoto, mentre gli altri bambini hanno coltivato dei fiori fantastici...

18.19 marzo 2025 ore 10

SAPIENS

Principio Attivo Teatro

dai 6 anni

Lo spettacolo racconta l'incontro-scontro tra due specie di ominidi che hanno condiviso l'esistenza in Europa per migliaia di anni, Sapiens e Neanderthal. L'ultimo Neanderthaliano, entrato in contatto con la comunità Sapiens e desideroso di essere accolto, si innamorerà di una giovane del gruppo, destando scalpore e rifiuto. La paura del diverso e la volontà di emarginazione non tarderanno a mostrarsi nel clan Sapiens. L'amore sarà ostacolato ma, dopo l'iniziale rifiuto, il gruppo si lascerà contaminare.

Il figlio, nato dall'unione tra i due innamorati, porterà con sé caratteristiche dei Sapiens e peculiarità dei Neanderthal. Ma cosa accadde realmente? Ci furono momenti in cui le due specie si incontrarono? Perché una delle due si estinse? Possiamo fare qualcosa oggi cogliendo in quell'incontro, avvenuto migliaia di anni fa, uno spunto di riflessione sulla nostra condizione?

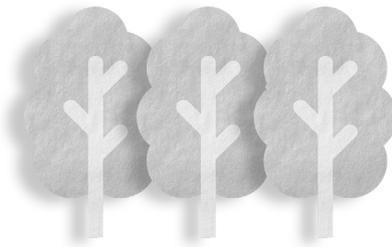
24.25 marzo 2025 ore 10

LAQUA

Koreja

dai 3 anni

LàQua è un piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma. È il suono del primo elemento che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. LàQua è il canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. Un piccolo inno alla vita, all'acqua che la accompagna. Il titolo è una scomposizione sonora della parola "acqua" e rimanda al gioco di lallazione e sillabazione che accompagna la prima fase delle esplorazioni vocali. Il tessuto sonoro dello spettacolo è un canto polifonico che utilizza proprio la ritmica della lallazione, della sillabazione e della ripetizione.



FOCUS MAFIE

24.25.26.27 marzo 2025 ore 11

IONICA

Sesti Contini

dagli 11 anni (secondarie primo e secondo grado)

Andrea Dominijanni è un testimone di giustizia calabrese che nel 2014 ha avuto il coraggio di denunciare la 'ndrangheta. Lungo la Ionica, come amano dire i calabresi, la 'ndrangheta è come la polvere frutto dell'aridità: si posa ovunque, si insinua negli angoli più nascosti, sporca cose ed anime; la respiri senza accorgertene, è parte di gran parte di ciò che ti circonda; un sistema parassita in un sistema sociale, politico ed economico incapace di trovare soluzioni che, se non efficaci, siano almeno dignitose. La 'ndrangheta è come un arto in cancrena che non ti lascia scelta: amputare e sopravvivere senza una parte di te, oppure lentamente essere divorato vivo.

25.26.27 marzo 2025 ore 10

VI RACCONTIAMO LE MAFIE

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle Briciole

dagli 8 anni (primarie e secondarie di primo grado)

Una lectio spettacolo animata: un attore ed un illustratore tracciano la storia delle mafie dai primi passi percorsi giù al sud per poi salire su al nord in un racconto che intreccia il presente e le proprie vite personali in un viaggio dove la vera protagonista è l'antimafia e le lotte di chi ha scelto di stare dalla giusta parte.



31 marzo 2025 ore 10

1 aprile 2025 ore 10

LA FAVOLA DI PETER

Principio Attivo Teatro e silviOmbre

dai 6 anni

Lo spettacolo ripercorre la storia di un ragazzo e della sua gemella: l'ombra. Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli. Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo. Finché un giorno, si sono separati. In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco che giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Un linguaggio visivo onirico, poetico e ironico che parla a tutte le età attraverso la magia delle ombre.

TERRA

il pianeta delle emozioni

RASSEGNA PER LE SCUOLE **ANTEPRIMA 2024.25**

Luogo degli spettacoli

TEATRO AL PARCO
Parco Ducale, Parma

Biglietteria

dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 14, giovedì chiuso

Biglietti scolastica primo ciclo (materna elementari)

Unico 5 euro

Ridotto 4 euro (3 spettacoli)

Biglietti scolastica secondo ciclo (medie e superiori)

Unico 6 euro

Ridotto 5 euro (3 spettacoli)

Informazioni

+39 0521 992044

biglietteriabriciole@solareshdellearti.it
briciole@solareshdellearti.it

www.solareshdellearti.it

Il programma potrà subire variazioni

grafica carmine luino 2024



Comune di Parma

